



# **BASES I EDICIÓN**

## **BOADILLA CIENTÍFICA CULTURAL**

### *El sueño científico de Boadilla*

Boadilla Científica – Boadilla Cultural es una feria que se celebra en el Instituto Arquitecto Ventura Rodríguez de Boadilla del Monte.

En el año 2024 celebra su primera edición y nace con vocación de aportar a la localidad un punto de encuentro científico y cultural, centrado especialmente en los más jóvenes, que satisfaga curiosidades e inquietudes, promueva vocaciones, que cada año evolucione incorporando nuevas sensibilidades y participantes.

Fechas de celebración:

- 6 de junio (tarde). Recepción de participantes y montaje de la feria
- 7 de junio. Celebración de la feria
- 8 de junio. Entrega de premios

### **OBJETIVOS DE LA FERIA**

- ⇒ Acercar la Ciencia a nuestros ciudadanos en general y nuestros estudiantes en particular.
- ⇒ Demostrar que la Ciencia no tiene edad, ni género, ni raza.
- ⇒ Subrayar el carácter multidisciplinar de la Ciencia.
- ⇒ Contribuir a la promoción del gusto por los contenidos científicos entre nuestros jóvenes
- ⇒ Buscar enfoques amenos para demostrar distintos fenómenos y principios científicos
- ⇒ Señalar la profunda relación entre Ciencia y Cultura. Son partes del mismo concepto, no dos actividades opuestas.
- ⇒ Encontrar vías de expresión de jóvenes talentos.
- ⇒ Poner en contacto mundos a veces demasiado separados, como son Primaria, Secundaria y Universidad
- ⇒ Disfrutar de la Ciencia en familia
- ⇒ Fomentar la relación entre educadores y alumnos a través de proyectos comunes.
- ⇒ Involucrar a la comunidad educativa en actividades de divulgación
- ⇒ Sacar la Ciencia de las aulas y hacerla accesible a toda la población
- ⇒ Generar vocaciones científicas
- ⇒ Aumentar las redes de contactos de personas interesadas en el mundo científico



## PARTICIPANTES

El concurso está dirigido a profesores de enseñanza primaria y secundaria; y a estudiantes de primaria, secundaria y universitarios, a divulgadores científicos de los medios de comunicación o pertenecientes a organismos y museos relacionados con la ciencia, así como a cualquier persona interesada en la enseñanza y divulgación de la ciencia.

## INSCRIPCIÓN Y PLAZO DE PRESENTACIÓN

El plazo de presentación de todas las modalidades finaliza el **30 DE ABRIL DE 2024**. Se ha de realizar la inscripción a través del formulario que se puede encontrar en el siguiente enlace:

[Formulario de inscripción](#)

Cualquier duda se puede consultar a través del correo electrónico en la dirección:

[gregorio.rosa@iesarquitectoventurarodriguez.es](mailto:gregorio.rosa@iesarquitectoventurarodriguez.es)

El formulario se encuentra también en el anexo de este documento e incluye un resumen o breve descripción de las características de la propuesta (estructura, metodología, contenidos, público al que se dirige, etc).

Cuando se inscriba a más de un participante o grupo, se enviará un formulario por cada participante

## MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN Y PREMIOS

### 1. DEMOSTRACIONES CIENTÍFICAS

**FORMATO:** Stand expositivo

**PARTICIPANTES:** Profesores o alumnos de bachillerato o universitarios, de forma individual o en grupo

**DINÁMICA:** En cada stand se desarrolla un experimento, una demostración científica, con el objetivo de mostrar al público un principio, un fenómeno o una curiosidad. Se repite la exposición de forma periódica durante la celebración de la Feria.

El público no interacciona salvo propuesta del concursante. Es una actividad expositiva. En función de las inscripciones se podrán crear subcategorías: Física, Química, Matemáticas, Biología, Tecnologías (RV, AV, robótica...)

**PREMIOS.** Se establecen dos categorías, la primera de profesores y alumnos universitarios y la segunda para alumnos de secundaria. En cada una.



- i. Primer premio a la mejor demostración del certamen: se valorará la originalidad de la demostración, la claridad en su exposición y la aceptación del público.
- ii. Accesit

## 2. TALLERES INTERACTIVOS

**FORMATO:** Stand interactivo.

**PARTICIPANTES:** grupos de alumnos coordinados por un profesor.

**DINÁMICA:** En cada stand se desarrolla un experimento, demostración, juego científico, etc. Será conducido por un grupo de alumnos y es fundamental la interacción, la participación de los visitantes. Se programará la repetición cada cierto tiempo (en función de la duración de la propuesta).

En función de las inscripciones se podrán crear subcategorías: Física, Química, Matemáticas, Biología, Tecnologías (RV, AV, programación, robótica...), Plástica, etc.

**PREMIOS:** Se establecen tres categorías, Primaria, ESO y Bachillerato. En cada una:

- i. Primer premio al mejor taller de cada nivel: se valorará la originalidad, el grado de interacción, el concepto científico o tecnológico que se trabaje, el dinamismo y la aceptación del público
- ii. Accesit

## 3. TEATRO CIENTÍFICO

**FORMATO:** Representación.

**PARTICIPANTES:** grupos de alumnos dirigidos por un profesor.

**DINÁMICA:** Se trata de obras originales de una duración máxima de 20 mn en la que el tema está relacionado con la Ciencia. Puede ser algún momento histórico relevante, algún pasaje de la vida de algún científico, una representación que nos acerque a algún descubrimiento o principio científico, una curiosidad...

**PREMIOS:** Se establecen tres categorías, Primaria, ESO y Bachillerato. En cada una:

- i. Premio a la mejor obra. Se valorará la originalidad en el guion y la puesta en escena, el tema elegido, así como la calidad artística (adecuada a la edad de los actores).
- ii. Accesit



#### 4. TEATRO ARTÍSTICO

**FORMATO:** Representación.

**PARTICIPANTES:** grupos de alumnos dirigidos por un profesor.

**DINÁMICA:** Se trata de obras originales de una duración máxima de 20 mn en la que el tema está relacionado con un cuadro o escultura que represente un momento histórico importante en la Filosofía, la Literatura, la Física, la Biología...

El cuadro o escultura en cuestión debe ser una escena de la obra (en la que además se debe hacer una parada significativa para poder identificarla).

**PREMIOS:** Se establecen tres categorías, Primaria, ESO y Bachillerato. En cada una:

- i. Premio a la mejor obra. Se valorará la originalidad en el guion y la puesta en escena, el tema elegido, así como la calidad artística (adecuada a la edad de los actores).
- ii. Accesit

#### 5. MONÓLOGOS CIENTÍFICOS

**FORMATO:** Representación.

**PARTICIPANTES:** grupos de alumnos dirigidos por un profesor.

**DINÁMICA:** Se trata de monólogos originales sobre algún principio, propiedad o descubrimiento científico, con una duración máxima de 5 mn.

**PREMIOS:** Se establecen tres categorías, Primaria, ESO y Bachillerato. En cada una:

- i. Premio al mejor monólogo. Se valorará la originalidad y la puesta en escena, el tema elegido, así como la calidad artística (adecuada a la edad de los actores). Se valorará el involucrar al público mediante frases o estrofas repetidas.
- ii. Accesit



## **NECESIDADES TÉCNICAS**

La organización proporcionará los puestos necesarios para el desarrollo de la feria. En cada uno de ellos habrá un punto alimentación eléctrica para conectar los dispositivos que consideren necesarios los participantes.

Asimismo las modalidades 3 – 5 se desarrollarán en el Salón de Actos del Centro.

Los participantes traerán sus propios dispositivos, fungibles, vestuarios, etc. Si algún participante tiene alguna necesidad específica, puede comunicarlo a la organización en el formulario de inscripción (o más adelante, cuando surja la necesidad).

## **JURADO**

El jurado estará constituido por profesores de los distintos ámbitos (primaria, secundaria y Universidad) y por miembros destacados de la Comunidad Local. El jurado podrá declarar desierto el premio en cualquiera de las modalidades del certamen. La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases y la conformidad con las decisiones del jurado.



**ANEXO**  
**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**  
**BOADILLA CIENTÍFICA – BOADILLA CULTURAL**

Institución (Colegio, Instituto, Universidad...)

Nivel en el que participa (Primaria, Secundaria, Bachillerato, Universitario, Profesor)

Nombre del participante o del responsable del grupo participante

Datos de contacto:

Correo electrónico:
Correo del Centro:
Teléfono de contacto:

Modalidad en la que participa

Breve descripción de la propuesta

Necesidades específicas